

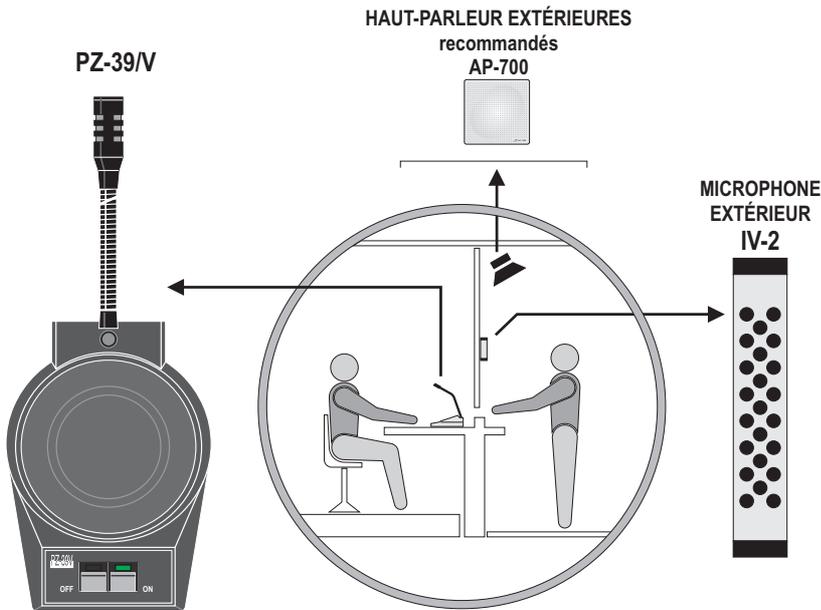
# IV-2/M IV-5/M

## SYSTÈMES INTERCOM FENÊTRES



Systèmes duplex d'intercommunication bidirectionnelle simultanée entièrement automatique (mains libres), avec module anti-larsen intégré. Particulièrement utile pour les fenêtres où le vitrage fait difficile la communication verbale entre des personnes situées à l'intérieur et en dehors d'eux (banques, caisses d'épargne, les gares, les hôpitaux, les centres d'appels, etc.)

### IV-2/M



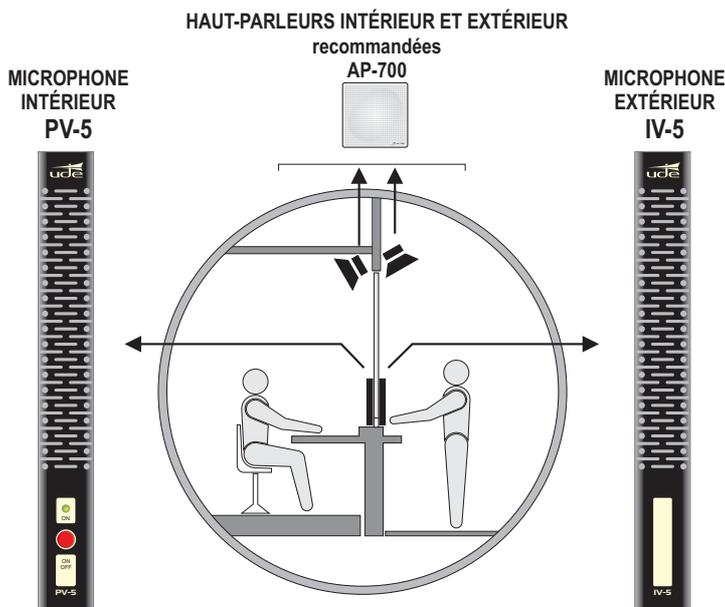
#### Composition:

- 1 Microphone intérieur PZ-39/V
- 1 Microphone extérieur IV-2
- 1 Centrale WV-6
- 1 Alimentateur WV-12



CENTRALE AMPLIFICATEUR ET ALIMENTATION WV-6

### IV-5/M



#### Composition:

- 1 Microphone intérieur PV-5
- 1 Microphone extérieur IV-5
- 1 Centrale WV-6
- 1 Alimentateur WV-12



CENTRALE AMPLIFICATEUR ET ALIMENTATION WV-6

Electroacústica



www.udeaudio.com

Central Avda. BARCELONA, 24  
08970 - SANT JOAN DESPÍ  
BARCELONA - ESPAÑA  
Tel: 34-93 477 28 54  
Fax: 34-93 261 17 52  
ude@udeaudio.com

Delegación C/ LUIS I, 88, 3ª planta  
Madrid 28031 - MADRID  
ESPAÑA  
Tel: 34-91 311 60 76  
Fax: 34-91 450 19 97  
centro@udeaudio.com



Se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.328F | 1 / 6

**CENTRALE SYSTÈMES INTERCOM FENÊTRES WV-6**



**DESCRIPTION:**

La centrale **WV-6** est conçue pour fonctionner avec les différents systèmes d'intercommunication de fenêtres UDE: **IV-2/M, IV-5/M**.

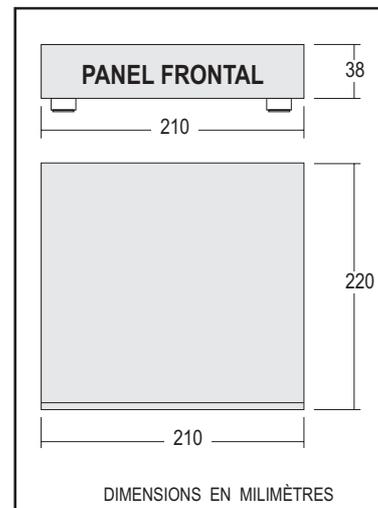
De petite taille, il est possible de montage mural, de bureau et en rack de 19" par l'accessoire WM-200.

Est alimenté par l'alimentateur WV-12 (12Vdc./230Vac).

Il a un dispositif anti-larsen spéciaux ainsi que deux filtres paramétriques pour optimiser les performances.

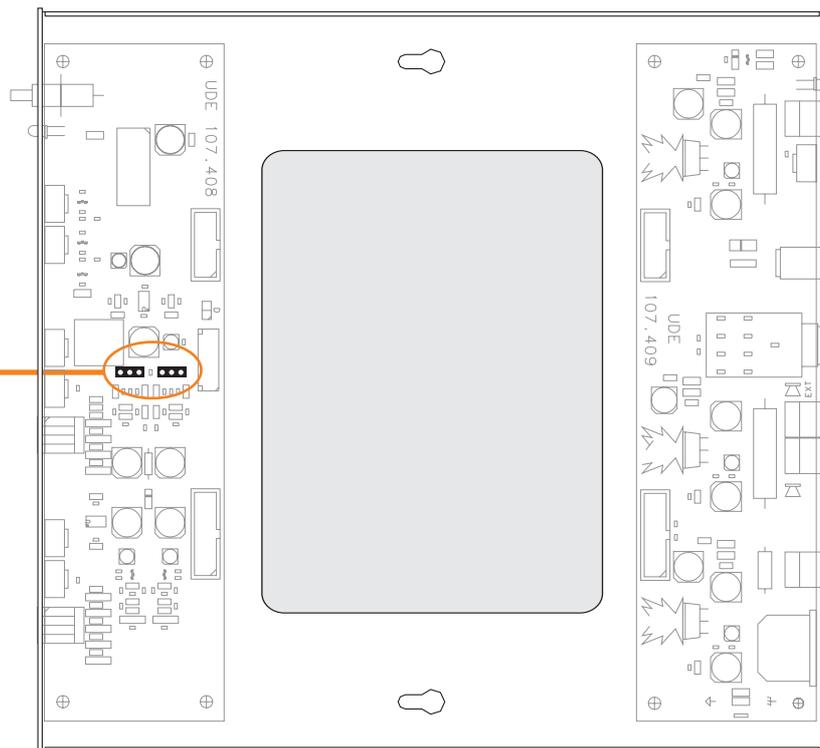
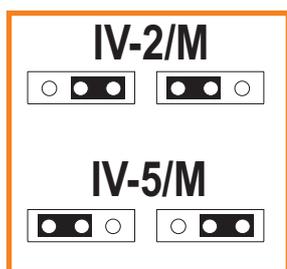
Il a une sortie pour casques (cabine intérieure) pour améliorer la confidentialité du système, que s'utilisé avec un microphone PV-5 à l'intérieur. Dans ce cas, le haut-parleur interne n'est pas utilisé.

En plus intègre un amplificateur pour boucle magnétique (réf. WV-10) pour l'audition de malentendants.

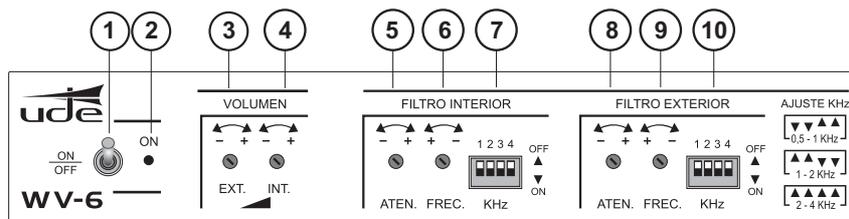


**Configuration Centrale WV-6 pour les systèmes:**

- IV-2/M
- IV-5/M

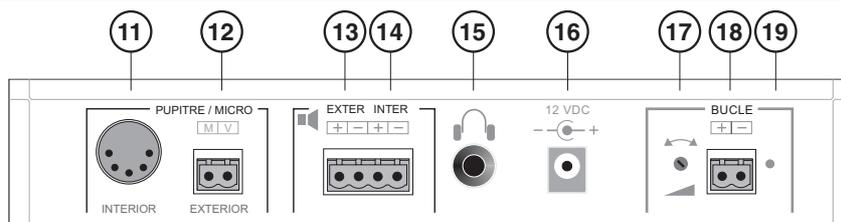


## CONNEXIONS FRONTALES WV-6



- ① - Interrupteur MARCHE / ARRÊT
- ② - Led indication MARCHE
- ③ - Réglage volume EXTÉRIEUR
- ④ - Réglage volume INTÉRIEUR
- ⑤ - Réglage ATTÉNUATION FILTRE INTÉRIEUR
- ⑥ - Réglage FRÉQUENCE FILTRE INTÉRIEUR
- ⑦ - Sélecteur GAMME FRÉQUENCE FILTRE INTÉRIEUR
- ⑧ - Réglage ATTÉNUATION FILTRE EXTÉRIEUR
- ⑨ - Réglage FRÉQUENCE FILTRE EXTÉRIEUR
- ⑩ - Sélecteur GAMME FRÉQUENCE FILTRE EXTÉRIEUR

## CONNEXIONS ARRIÈRE WV-6



- ①① - Connecteur DIN - Microphone INTÉRIEUR
- ①② - Bande plug / Microphone EXTÉRIEUR
- ①③ - Bande plug / haut-parleur EXTÉRIEUR
- ①④ - Bande plug / haut-parleur INTÉRIEUR
- ①⑤ - Connecteur JACK - CASQUES
- ①⑥ - Alimentation 12 VDC
- ①⑦ - Réglage Boucle MAGNÉTIQUE
- ①⑧ - Bande plug Boucle MAGNÉTIQUE
- ①⑨ - Led MODULATION Boucle MAGNÉTIQUE

### MISE EN SERVICE:

Assistant est nécessaire hors de la zone.

Les conditions de bruit à l'intérieur et l'extérieur du box-office, devrait être normales de l'utilisation du système.

Placez tous les potentiomètres de réglage sur le panneau d'avant et d'arrière au minimum (sens inverse des aiguilles d'une montre).

Mise en marche la centrale WV-6 avec l'interrupteur ON/OFF. La lumière rouge ON s'allume.

Appuyez sur le bouton de mise en marche du PUPITRE PZ-39V, ou à la place du microphone PV.5. La LED verte associé doit s'allumer.

Actionnez le réglage du volume externe, en parlant normalement à l'intérieur du microphone, pour obtenir à l'extérieur le niveau approprié en fonction de l'environnement.

Puis, procédez de la même façon avec le volume intérieur, parlant dès l'extérieur, le niveau intérieur devrait être adapté à l'environnement.

Si au niveau ajusté le son tend à s'accoupler, généralement cela est dû au le modèle d'haut-parleur utilisé et les caractéristiques acoustiques de l'enceinte.

Dans ce cas, il est nécessaire d'ajuster les filtres paramétriques de l'intérieur et l'extérieur.

### PROCEDURE DE RÉGLAGE DU FILTRE:

#### Réglage du filtre extérieur:

1.- Réduire le volume intérieur.

2.- Augmenter le volume à l'extérieur jusqu'à le point critique de l'accouplement, actionner le réglage d'atténuation de filtre au maximum, et régler la fréquence. Si aucun effet, changer la gamme de fréquence et de réajuster la fréquence pour obtenir une amélioration significative dans le son.

#### Réglage du filtre intérieur:

3.- Réduire le volume extérieur.

4.- Augmenter le volume à l'intérieur jusqu'à le point critique de l'accouplement, actionner le réglage d'atténuation de filtre au maximum, et régler la fréquence. Si aucun effet, changer la gamme de fréquence et de réajuster la fréquence pour obtenir une amélioration significative dans le son. Le réglage fin est possible en réduisant l'atténuation.

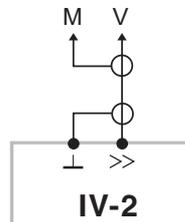
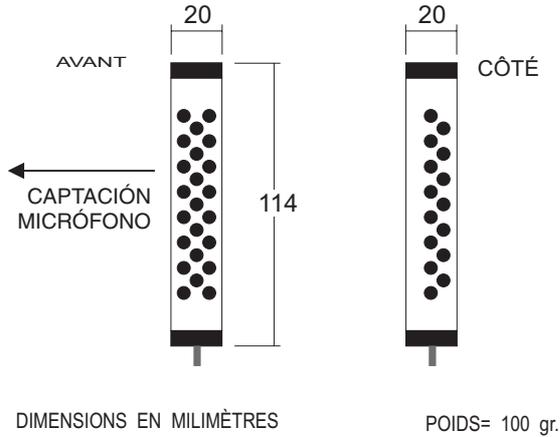
Après la réalisation de l'ajustement des deux filtres, ajuster le volume intérieur et extérieur, d'avoir des niveaux adéquats. Le système est réglé.

### RÉGLAGE AMPLIFICATEUR DE LA BOUCLE MAGNÉTIQUE:

Réglez le volume situé sur le panneau d'arrière jusqu'à ce que le pilote de modulation de boucle s'allume quand nous parlons dans le micro à l'intérieur.

## COMPOSITION SYSTÈME IV-2/M

### MICROPHONE EXTÉRIEUR IV-2

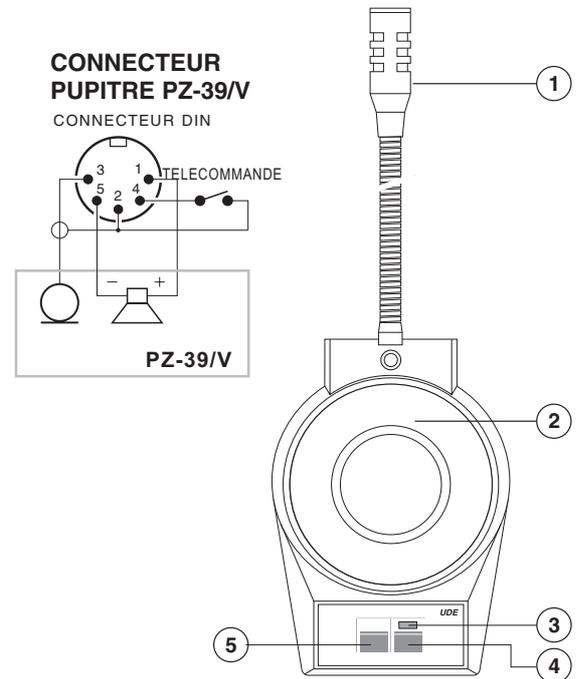


CONNECTION MICROPHONE IV-2

### INSTALLATION

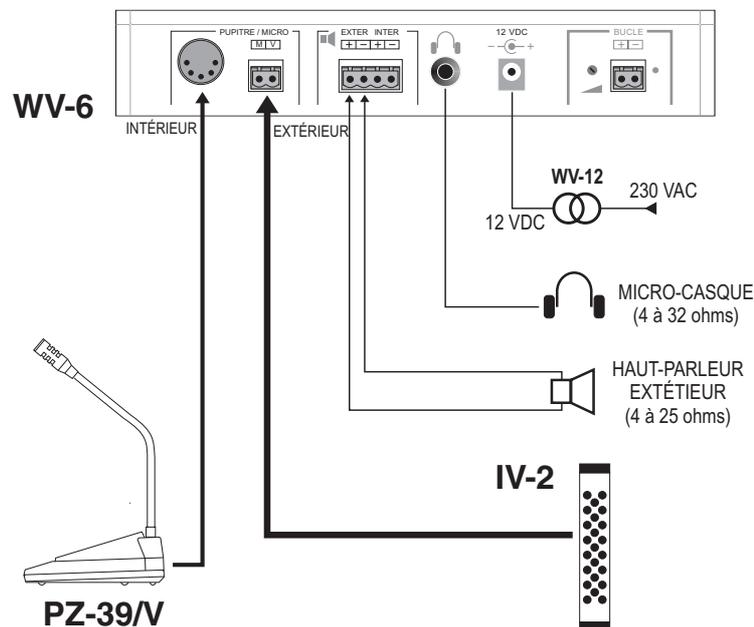
- 1 - Régler le haut-parleur extérieur sur le site, dans le droit chemin, selon le type utilisé.
- 2 - Réglez le microphone IV-2 par un adhésif ou des vis, selon le cas échéant.
- 3 - Brancher les câbles selon le schéma.

### MICROPHONE INTÉRIEUR PZ-39V



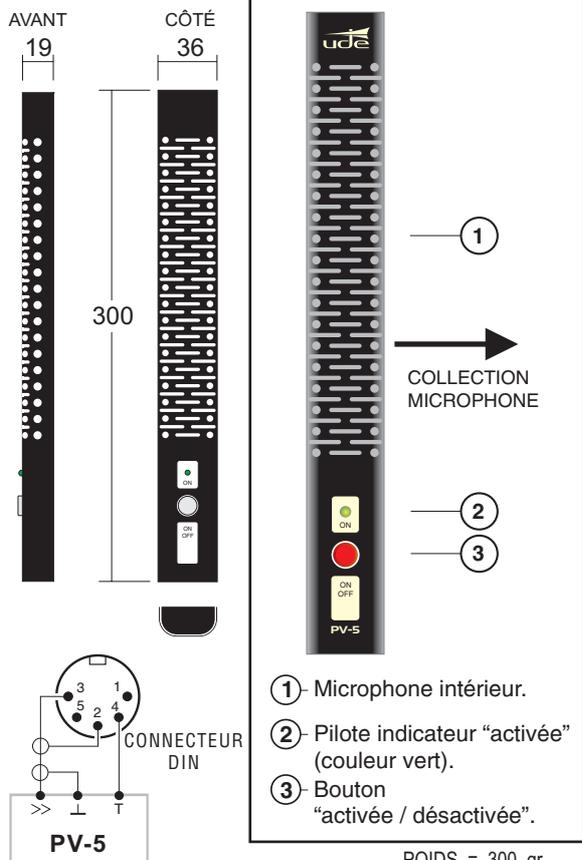
- 1 - Microphone intérieur.
- 2 - Haut-parleur d'écoute intérieur.
- 3 - Pilote indicateur "activée" (couleur vert).
- 4 - Bouton "activée" ON.
- 5 - Bouton "désactivée" OFF.

## CÂBLAGE IV-2/M



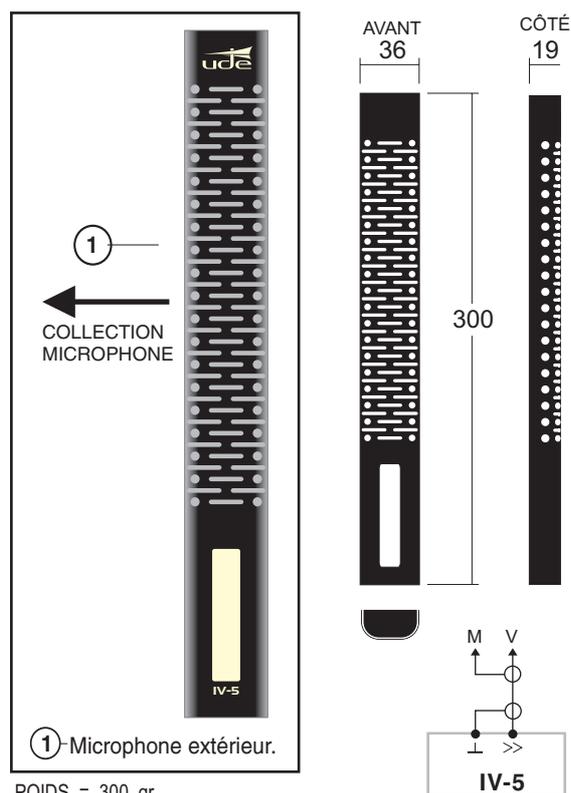
COMPOSITION SYSTÈME IV-5/M

MICROPHONE INTÉRIEUR PV-5



ASSEMBLAGE MODULE PV-5 DIMENSIONS EN MILLIMÈTRES

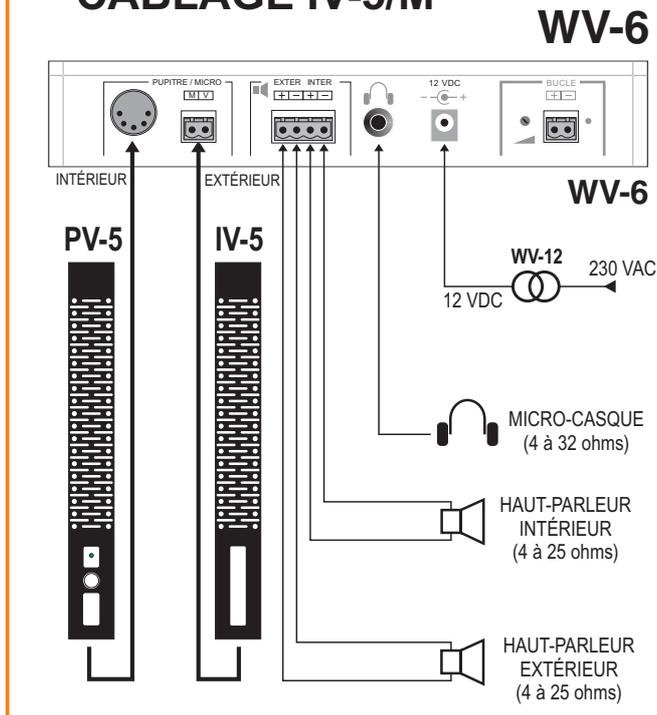
MICROPHONE EXTÉRIEUR IV-5



POIDS = 300 gr. DIMENSIONS EN MILLIMÈTRES

ASSEMBLAGE MODULE IV-5

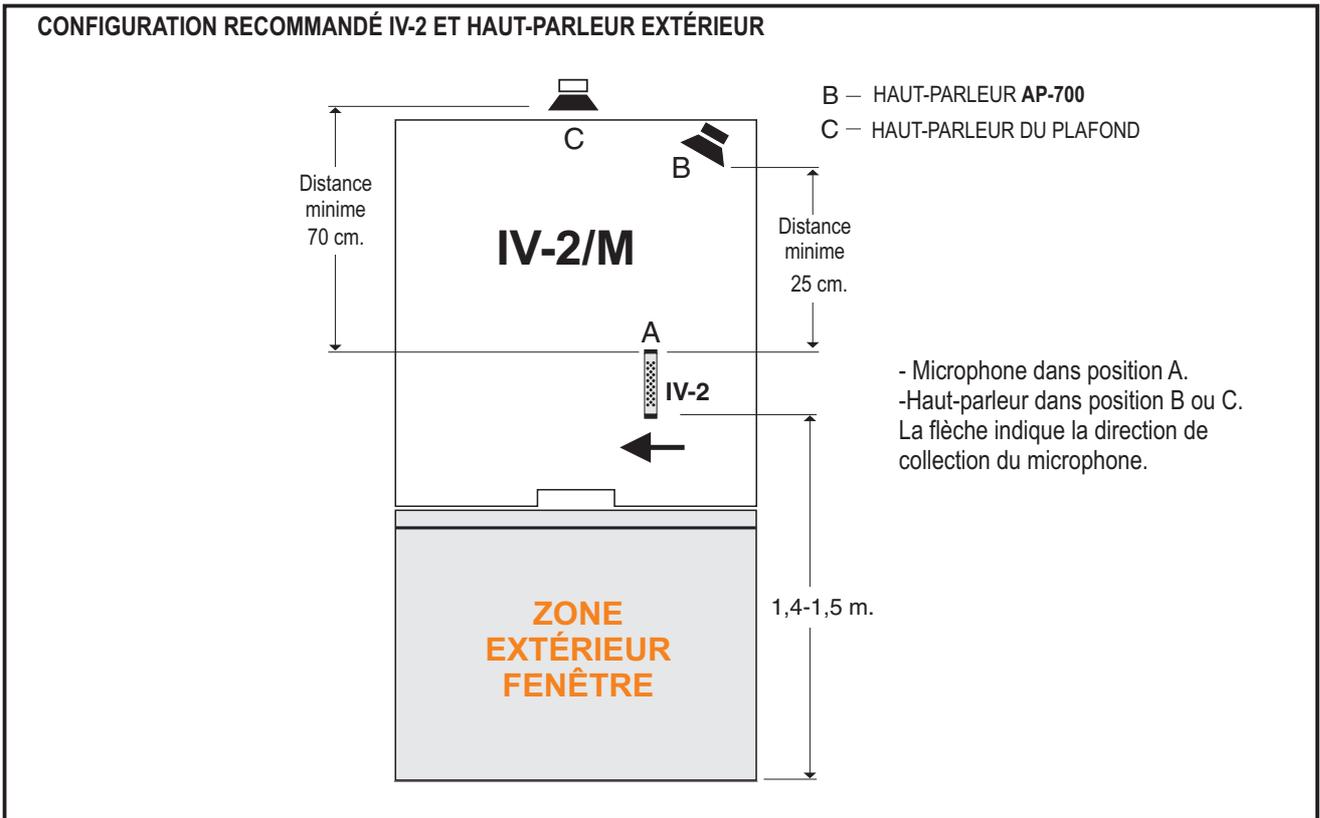
CÂBLAGE IV-5/M



FIXATION MICROPHONE INTÉRIEUR PV-5 ET EXTÉRIEUR IV-5

- Régler le haut-parleur extérieur et intérieur dans le site correctement, pointant vers l'auditeur.
  - Fixation des microphones **IV-5** et **PV-5**.
    - Les microphones extérieur et intérieur le plus souvent s'adhèrent au verre par un adhésif spécial incorporé.
    - Pour le réglage correct des mêmes, procédure comme suit:
      - Dégraissez la surface du verre où il sera de fixer le microphone (à la fois en tant extérieur comme intérieur) avec de l'alcool isopropylique ou similaire.
      - Observée la position du marqueur approprié pour microphone extérieur IV-5.
      - Retirer le ruban de protection de l'adhésif au dos du boîtier du microphone IV-5 et le placer dans sa position en appuyant sur le verre.
      - Procéder de même avec le microphone intérieur PV-5.
- Normalement le microphone se trouve l'intérieur coïncidant avec le microphone extérieur symétrique à la fois avec le plan du cristal.
- E- Propriétés de l'adhésif:**
- Plage de température de -30° à +90°
  - Force d'adhérence:
  - Traction: 59 N/cm<sup>2</sup>.
  - Cisaillement : 48 N/cm<sup>2</sup>.
  - La colle est instantanée, des micros, une fois installé peut effectuer toutes les opérations dans l'établissement. Cependant, la force d'adhérence atteint son maximum à 48 heures.
  - Température d'application: 18° ou supérieur.
- Rendre la connexion des fils selon le schéma de câblage.

**CONFIGURATION RECOMMANDÉ POUR LE SYSTÈME IV-2/M**



**CONFIGURATION RECOMMANDÉ POUR LE SYSTÈME IV-5/M**

